



Plan de Mejora y Adecuación de la Plaza Mayor

JUNIO 2014



CLAVES PLAN DE MEJORA Y ADECUACIÓN PLAZA MAYOR



- **El Plan de Mejora y Adecuación de la Plaza Mayor** resuelve el desgaste provocado por el propio uso turístico de la Plaza, la actividad comercial y hostelera en los soportales, así como el uso residencial privado de los edificios que forman parte de este Monumento Histórico-Artístico Nacional.
- **Se desarrollará en tres fases**
- **Final previsto en 2017**, para celebrar el cuarto centenario de la construcción de la Plaza Mayor.



La primera fase, es una intervención que mejora este espacio público mediante acciones puntuales de *cirugía urbana*.

Reparación de fachadas y cubiertas, soportales, pavimentos y accesos y alumbrado.

Creación de una infraestructura subterránea para servicios en el entorno de la Plaza

Plazo: estará finalizada en el primer semestre de 2015.

Presupuesto: 3.150.000 euros

PRIMERA FASE



FACHADAS Y CUBIERTAS



SOPORTALES



PAVIMENTO Y ACCESOS



ALUMBRADO

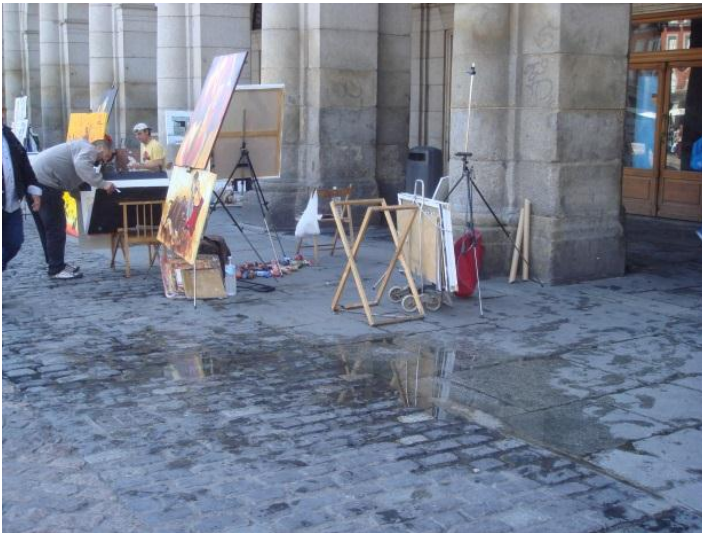
SEGUNDA FASE: ILUMINACIÓN Y PINTURAS

Segunda fase: Incluye dos actuaciones singulares:

- **Iluminación Monumental:** que resalte el carácter arquitectónico de la Plaza poniendo en valor los elementos más característicos.
- **Museo al Aire Libre:** Con el consenso de la Comisión Local de Patrimonio Histórico de Madrid, utilizar las bóvedas de los soportales como lienzos para obras inspiradas en los hechos acaecidos en la Plaza a lo largo de su historia.



Renovación del pavimento y reordenación de mobiliario y usos: que data de la década de los sesenta y que hoy plantea algunas deficiencias.



PLAN DE MEJORA Y ADECUACIÓN PLAZA MAYOR

- Mantener en perfectas condiciones un **Bien de Interés Cultural**.
- **Mejorar la seguridad** a través de la iluminación de accesos y soportales
- Poner en valor el elemento principal del **Madrid histórico**.





- 1617** Por iniciativa de Felipe III, el arquitecto Juan Gómez de Mora proyecta y levanta la Plaza Mayor, cuyas obras finalizan en 1620.
- 1631** El 6 de julio de 1631 un incendio daña el frente sur de la plaza, afectando también a la Real Casa de la Panadería. La reconstrucción fue a llevó a cabo Juan Gómez de Mora. Se sustituyeron los tejados de plomo por teja árabe.
- 1672** Un segundo incendio, acaecido el 20 de agosto de 1672, destruye prácticamente entera la Real Casa de la Panadería (sólo quedó el sótano y la planta baja). La obra de reconstrucción fue llevada a cabo por Tomás Román.
- 1790** El 16 de agosto Se desencadena el último incendio sufrido; tan devastador que arrasa un tercio de la plaza. Su reconstrucción, de nueva concepción arquitectónica (neoclásica), fue obra de Juan de Villanueva y representa el actual Conjunto de la Plaza Mayor. Éste mantuvo el diseño original de Juan Gómez de Mora, pero rebajó la altura de los edificios que rodean la plaza de cinco a tres plantas, en consonancia con las de la Casa de la Panadería que esta vez resultó indemne del incendio, y cerró las esquinas habilitando grandes arcadas para su acceso.
- 1848** Se traslada al centro de la plaza la estatua ecuestre de Felipe III. Pierde la función de lugar de espectáculos con que fue concebida y se le confiere un carácter de parque peatonal con trazado en squares (jardín a la francesa), incorporando parterres y arbolado con mobiliario urbano y elementos de iluminación.
- 1877** Se convierte en terminal de la línea de tranvías que discurría desde la Plaza Mayor a los Carabancheles y Leganés.
- 1935** Se aprueba el proyecto para la reforma de la pavimentación de la Plaza Mayor: arrancar el arbolado, pavimentación de la parte central con enlosados de granito e incorporación de fuentes ornamentales.



- 1958** Se realiza una reforma de la cubierta. El faldón a la plaza se integra y unifica con cubrición de pizarra de acusada pendiente. Se regularizan y ordenan los casetones de la buhardilla.
- 1967** Se cierra la plaza al tráfico rodado y se habilita un aparcamiento con paso subterráneo para vehículos que obliga a subir el nivel del pavimento y se puso el adoquinado que hoy podemos contemplar.
- 1988-89** Restauración de fachadas recinto Plaza Mayor” “Programa de adecuación arquitectónica Plaza Mayor”, Fachadas de la plaza y remodelación de algunas fachadas de locales, (Gestión EMVS).
- 1991** Programa de adecuación arquitectónica de los accesos porticados de la Plaza Mayor” en las fachadas de los edificios de las calles Toledo, Ciudad Rodrigo y Gerona y algunos locales comerciales, (Gestión EMVS).
- 1992** Decoración mural de la fachada de la Real Casa de la Panadería, obra de Carlos Franco, que representa personajes mitológicos como la diosa Cibeles, Cupido, Baco, Tritón y otros muchos, (Gestión EMVS).
- 1994-99** Se declara “Área II Arco del Triunfo – Plaza Mayor” Se realizan obras de rehabilitación privada mediante subvenciones, (Gestión EMVS).
- 1995** Los propietarios reconstruyen el tramo de bóveda que se hundió entre las calles de la Sal y Zaragoza con ayudas a la rehabilitación privada.
Programa de Adecuación arquitectónica del pasaje Arco del Triunfo, (Gestión EMVS)
- 1999** Obras de urbanización e infraestructuras en las calles de la Sal, Postas, Gerona Toledo acceso a C/Felipe III, (Gestión EMVS).
- 1998/00** Programa adecuación arquitectónica eje C/ Mayor”. Se realizan las infraestructuras, fachadas y obras en el interior de edificios mediante la ayuda a la rehabilitación privada, (Gestión EMVS).
- 2003** Programa de adecuación arquitectónica de las calles de la Sal y Postas, (Gestión EMVS).